

欽定秘殿珠林三編

欽定祕殿珠林三編

毓慶宮藏

皇上御筆

書

高宗純皇帝御製唐貫休十八羅漢贊 一冊

列朝名人書畫

明項聖謨書金剛般若波羅蜜經 一冊

御書

高宗純皇帝御製唐貫休十八羅漢贊

一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱六寸一分。橫八寸四分。

御筆楷書

御製唐貫休十八羅漢贊

第一阿阿機達尊者履

杖飛行。非空非地。作不二觀。示第一諦。雪山證道。
首聞雷音。作麼生會。如風竹吟。第二阿資答尊。

者。枯槎貫月。負鬼史區。尊者抱膝。不動如如。圓相
一筆。傳吳道子。問誰師承。貫休作此。第三拔納
拔西尊者。嵌巖宴坐。似水中月。是卅二相。是恒沙
劫。曰。嘎禮嘎。尊者比肩。光光相映。萬法如然。第
四嘎禮嘎。尊者開眼見明。閉眼見暗。咨是上座。於
何置念。學人稽首。侍者擊磬。曰。如不覺。其見墮聖。
第五拔纏通。翁尊者。袒胷赤腳。不著雙履。撫掌
啞然。一闔一闢。禿髮龐眉。面若凍梨。喜少惡老。非

惑其誰。

第六

拔

遶尊者。合掌詢法。示之隻手。曰。

再請益問。汝會否。如是說法。豈不甚易。本來不難。

汝自倒置。

第七。嘎納嘎。已薩尊者。眉目清揚。示

少年相。曾見威音。其壽無量。手托鍵銘。

此云淺
鐵銘

盛

食及水。渴飲饑餐。不異人耳。

第八。嘎納嘎。

拔

喇

鍛雜尊者。拄杖過橋。拊侍者背。無畏上人。乃若有

怖。貯琴於囊。急緩都忘。我聞如是。四十二章。

第

九。拔嘎活拉尊者。盤膝扁石。非默非語。著敝衲衣。破

則自補。猴子齧斷。蹲眩於旁。金鍼度彼。正自不妨。
第十刺乎拉尊者。偃僂台背。瘦如柴枯。雖事爬
搔。不倩麻姑。痛癢自知。誰痛癢者。局局解頤。南無
般若。第十一租查巴嚶嘎尊者。怪石長松。於焉
小憩。展卷而觀。亦無文字。五蘊皆妄。四大本空。咨
憩觀者。曾何異同。第十二畢羅拉拔喇哈鍛雜尊者。
者。念珠在手。誦佛於口。是一是二。曰楊即柳。聞法
最初。亦不執法。賓頭盧是。

梵云畢羅拉拔喇鍛雜。華言切音為賓頭盧。

阿育設榻。第十三巴罽嚩尊者如意拄却。辟面
盜背。蘊玉山輝。涵珠川媚。綠芭幾葉。覓心則空。設
云即法。墮異道中。第十四訶嚩塞納尊者。手擎
窠堵。高不滿尺。三千大千。納之無迹。諸佛開塔。法
華所云。奚童烹茶。乃如不聞。第十五鍋巴嚩尊
者。注目於鼻。又手於胸。息踵達曠。內空外空。身既
如幻。護惜作麼。示大圓鏡。行六波羅。第十六阿
必達尊者。偏袒右肩。合十雙手。即佛即魔。非空非

有波斯長跪獻甘露漿。受觸辭背。真妄幻常。第十七。嘎菟巴尊者。淨瓶貯水中。育龍子。獍龍欲取。怒目以視。爾慈用猛。我猛用慈。慈猛俱幻。皈依導師。第十八。納密尊者。手撫牛哀。如愛花狸。童子怖。不知所為。變相十八。貫休所傳。相即非相。朶朶青蓮。震旦所稱。阿羅漢之號。十六。八。傳聞異辭。曩咨之章。嘉國師而得其說。因證以法住記。及納密尊者傳。定為十六。應真。而以同文韻統。

合音字正其名。命丁觀鵬視西湖貫休畫本。一再仿之。而再製贊焉。今重閱祕殿珠林貫休羅漢像十幀。其八並列二像。與前所定數悉合。其二像各一。則世所為降龍伏虎者也。始覽而疑之。復詢諸章嘉。則一為嘎菴已尊者。一為納達密菴尊者。乃知西域十六應真之外。原別有降龍伏虎二尊者。以具大神通法力。故亦得阿羅漢名。夫佛初出家時。阿難迦葉為佛二大弟子。已復合舍利弗以下

八人有十大弟子之號。而俱鄰婆敷二比丘。亦隨佛修道。為大弟子。乃不列於十者之數。則二尊者之於阿羅漢。或分或合。亦如是而已矣。况乎得阿羅漢果者。梵力圓成。不復有我人衆生壽者相。若五百。若五千。乃至二萬五千。如恒河沙。算數譬喻所不能盡。皆可作平等觀。顧於十六十八生。分別想耶。向嘗正蘇軾十八羅漢贊重出之訛。今復取其文而讀之。其於羅怙羅尊者。則曰龍象之姿。魚

鳥所驚於伐那婆斯尊者則曰逐獸於原得箭忘
弓。非即降龍伏虎乎。蓋既誤以慶發賓頭名複見
而所云羅怛羅即喇乎拉尊者伐那婆斯即拔納
拔西尊者賓度羅跋羅墮闍即畢菴拉拔喇鋈禰
尊者蓋以唐音切梵音故舛訛至此。不如同文韻
統合音之為得正也。軼又有蜀金水張氏畫十八
大阿羅漢頌其標題有曰正坐入定大蟒出其下
者。有曰有虎過前童子怖匿竊窺者。而其序若跋

多引十六羅漢神變事。則以軾之頌印軾之贊可。以軾之頌贊印章嘉之說亦無不可。若夫羅漢顯示圓通不可究竟。讚歎亦不可究竟。一偈一句。具大因緣。瓶水雲天。隨指應現。佛聞如是。或亦拈花一飄然乎。系以華梵合音。從其類押。以珠林繼鑑璽者。自今以後。凡有重題。將胥以此識之。

子臣

敬書 鈐寶二 子臣

敬書

鑒藏寶璽 珠林三編 祕殿珠林所藏

明項聖謨書金剛般若波羅蜜經 一冊

本幅紙本。摺裝六十二幅。皆縱四寸二分。橫

二寸四分。楷書金剛般若波羅蜜經。經文無款。鈐印二。聖謨。孔彰。

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑑藏寶璽。五璽。珠林三編。

謹案項聖謨字孔彰。元汴孫。以書畫名家。見
嘉興府志。

欽定祕殿珠林三編

御書房藏

列朝名人書畫

宋李公麟畫羅漢 一軸

宋人畫壽星 一軸

元管道昇畫大士像 一軸

明孫克宏畫達摩像 一軸

明吳彬畫大士像 一軸

本朝臣工書畫

蔣溥畫十八羅漢 一軸

沈初書

高宗純皇帝御製十八應真像贊 一冊

宋李公麟畫羅漢一軸

本幅紙本縱九寸六分橫一尺六寸一分白描應真卓錫踞樹根坐侍者合十在後一比邱前叅其上樛木垂藤繞以雲氣款龍眠居士李公麟造

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽全

珠林三編

收傳印記太宰陸全卿印。家在雲間海上。古
怪人。

宋人畫壽星 一軸

本幅絹本。縱五尺三寸五分。橫二尺八寸八分。設色畫繡衣壽星立長松下。斑鹿馴侍。蝙蝠飛遊。梅花竹枝。茂映長春芝草。無款印。

鑑藏寶璽

五璽全

珠林三編

元管道昇畫大士像一軸

本幅紙本。縱二尺一寸七分。橫八寸六分。設色畫送子觀音像。空際一鶴銜花飛歸。款皇慶元年二月十又九日。吳興善女人管氏道昇盥沐拜寫。鈴印一。不可辨。上方小楷書般若波羅蜜多心經。經文不錄。

鑑藏寶璽

五璽珠林三編

註案管道昇字仲姬。趙孟頫妻。封魏國夫人。工山水佛像。見容臺集。

明孫克宏畫達摩 一軸

本幅紙本縱三尺六寸橫九寸六分設色畫
達摩跣足踏葦渡海款弟子孫克宏敬寫鈐
印二孫克宏印雪居士又題震且緣通一葦
自東九年壁觀四字明宗問西來意秘密藏
中授茲衣鉢廣大真空雪居居士克宏敬贊
鈐印一漢陽長 不煉金丹不坐禪九年面
壁太無端一葦不避波濤起惟向朝陽浪裏

香元從陳十部敬題鈴印一野良士印。

鑑藏寶璽

全五璽

珠林三編。

謹案孫克宏字允執號雪居文簡公承恩子
居官漢陽太守考見續編。

明吳彬畫大士像 一軸

本幅絹本。縱三尺一寸三分。橫七寸五分。白描觀音像。坐於竹林下。款。杖隱頭陀。吳彬敬寫。書。鈴印一。文中子吳彬上方。孫克宏隸書。般若波羅蜜多心經。經不錄款。天啟乙丑秋九月。雪居老人敬書。鈴印一。雪居。

鑑藏寶璽 五璽 珠林三編

謹案吳彬。字文中。莆田人。嘉靖時授工部主事。考見增補編。

蔣溥畫十八羅漢 一軸

〔本幅〕紙本。縱二尺三寸六分。橫九寸二分。白描雲中十八應真。無款。鈐印一溥。

鑑藏寶璽

全五璽 珠林三編

沈初書

高宗純皇帝御製十八應真像贊 一冊

本幅十八對幅。左幅頁多葉。設色畫十八應真像。右幅古色箋。作頁多葉式楷書。

御製十八應真贊

贊見續編宋人畫十八羅漢軸。無款印。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。避暑山莊。延薰山館之寶。
信天主人。稽古右文之寶。九有一心。

鑑藏寶璽

五璽全

珠林三編

欽定祕殿珠林三編

養性齋藏

列朝名人書畫

元趙孟頫畫童真菩薩像

一軸

明董其昌自書記

一卷

繡線書畫

明繡羅漢

一冊

石刻

常州石刻五百羅漢像

十冊

元趙孟頫畫童真菩薩像 一軸

本幅紙本縱一尺五寸二分橫八寸五分墨
畫童真菩薩散髮跣足衣衲袒右肩手執經
帙款松雪道人子昂鈐印二趙孟頫天水郡
圖書印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽

珠林三編

收傳印記清白傳家我思古人

明董其昌自書記一卷

本幅金粟牋本。縱八寸九分。橫五尺一寸四分。行書。達觀禪師初至雲間。余時為諸生。與會於積慶方丈。越三日。觀師過訪。稽首請余為思大禪師大乘止觀序。曰。王廷尉妙於文章。陸宗伯深於禪理。合之雙美。離之兩傷。道人於子有厚望耳。余自此始沈酣內典。參究宗乘。復得密藏。激揚稍有所契。後觀師留長

安余以書招之曰馬上君子無佛性不如雲
水東南接引初機利根紹隆大法自是不復
相聞癸卯冬大獄及觀師搜其書此書不知
何在余謂此足以報觀師矣昔人以三轉語
報法乳恩有以也 天地有日月之動盪故
清寧不毀人身之升降闔闢皆在兩目故陰
符經曰機在目黃庭曰出日入月呼吸存左
目日右日月闔為乾闔為坤一闔一闢謂之

道。余始參竹篔子。話久未有契。一日於舟中卧。念香嚴擊竹因緣。以手敲舟中張布帆。竹瞥然有省。自此不疑。從上老和尚舌頭。干經萬論。觸眼穿透。是乙酉年五月。舟過武塘時也。其年秋。自金陵歸。忽現一念。三世境界。意識不行。凡兩日半而復。乃知大學所云。心不在焉。視而不見。聽而不聞。正是悟境。不可作迷解也。聖人傳藥不傳火。由來火候少。

人知。參得左日右月之機。可以採藥矣。然非
身如槁木。心如死灰者。不免當面蹉過。噫。微
矣。三十年前。身嘗驗之。甲戌子月朔日。董其
昌書。鈐印二。董其昌印。宗伯學士。

鑑藏寶璽

全五璽珠林三編。

明繡羅漢一冊

本幅綾本八對幅皆縱七寸七分橫五寸八分繡線金剛韋馱羅漢暨侍者共二十七像或降神龍或馴猛獸或拄杖或看經或縫衲具種種變現狀

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽

五璽
珠林三編

常州石刻五百羅漢像 十冊

本幅墨搨本。共十冊。每冊二十五對幅。皆縱八寸。橫四寸九分。墨搨五百羅漢像。俱有隸書錫題名號。

鑒藏寶璽 五璽 珠林三編

欽定祕殿珠林三編

寧壽宮藏

本朝臣工書畫

賈全畫十六應真像 一冊

楊大章畫羅漢 一卷

賈全畫十六應真像 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱七寸九分。橫一尺八分。設色畫十六應真像。有趺坐山穴者。觀經者。立於石罅者。坐而猴獻果於前者。伏虎者。隱於巖洞者。掛瓢枯樹者。談禪者。長眉趺坐者。禮佛者。執拂坐竹下者。戴笠立松陰者。豎指者。合掌者。款。臣賈全恭畫。鈐印二。臣全。

鑑藏寶璽

五璽全

珠林三編

楊大章畫羅漢一卷

本幅紙本。縱八寸七分。橫三尺七寸五分。白描十八應真像。款。臣楊大章恭繪。鈐印二枚。

鑒藏寶璽

五璽
全。珠林三編。

欽定祕殿珠林三編

保合太和藏

緙絲書畫

緙絲三星圖

一軸

緙絲三星圖一軸

本幅縱六尺五寸。橫三尺四寸。緙絲三星。燭

桃。鶴。鹿。上方緙絲。

高宗純皇帝御筆行書三星圖。頌頌頌見

乾隆壬寅清和月御筆。

玉池緙絲。

御書錫羨增齡。

軸內分摹。

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

古稀天子之寶。猶日孜孜。乾隆御筆。

鑒藏寶璽

五璽

珠林三編。

欽定祕殿珠林三編

富春樓藏

本朝臣工書畫

丁觀鵬摹丁雲鵬掃象圖

一軸

丁觀鵬摹丁雲鵬掃象圖 一軸

本幅宣紙本。縱四尺七寸。橫一尺五寸八分。
設色畫文殊掃象故事。款乾隆十一年閏三
月。臣丁觀鵬奉

敕恭摹丁雲鵬筆意。鈐印二。臣觀鵬恭畫。

高宗純皇帝御題掃象圖。鈐寶一。乾隆御筆。

軸內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。幾暇鑒賞之璽。內府圖書。

鑒藏寶璽

全五璽

珠林三編

欽定祕殿珠林三編

清暉閣藏

本朝臣工書畫

賈全摹嚴宏滋上元天官圖 一卷

賈全摹嚴宏滋中元地官圖 一卷

賈全摹嚴宏滋下元水官圖 一卷

賈全摹嚴宏滋上元天官圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺六寸五分。橫二丈三寸。
設色畫上元錫福圖。款乾隆三十五年八月。
臣賈全奉

教恭摹嚴宏滋筆意。鈐印二。臣全。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽

五璽

珠林三編。

賈全摹嚴宏滋中元地官圖一卷

本幅宣紙本縱一尺六寸五分橫一丈九尺九寸設色畫中元普度圖款乾隆三十五年八月臣賈全奉

教恭摹嚴宏滋筆意鈐印二臣全

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

全五璽珠林三編

賈全摹嚴宏滋下元水官圖一卷

本幅宣紙本縱一尺六寸五分橫二丈一寸五分設色畫下元靈佑圖款乾隆三十五年八月臣賈全奉

敕恭摹嚴宏滋筆意鈐印二臣全

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽全

珠林三編

欽定祕殿珠林三編

御蘭芬藏

列朝名人書畫

明朱之蕃書心經

一紙

明朱之蕃書心經一軸

本幅紙本縱二尺八寸八分橫一尺一寸二

分行楷書心經全卷

經文款不錄

戊午穀日奉佛

弟子朱之蕃敬書時年六十有一鈐印四環
玉室元介朱之蕃印狀元侍郎

鑑藏寶璽

五璽

珠林三編

謹案朱之蕃字元介在平人萬曆乙未進士
第一考見續編

欽定祕殿珠林三編

慎修思永藏

高宗純皇帝御筆

畫羅漢一軸

本朝臣工書畫

劉墉書

高宗純皇帝御製貫休畫十六應真像贊

一冊

高宗純皇帝御筆羅漢 一軸

本幅紙本。縱二尺八寸九分。橫一尺七寸。

御筆墨畫羅漢並識

丙子嘉平。做唐人十六應真之一。於妙蓮花室。鈴寶三。乾隆。得大自在。

軸內分鈴

寶璽

太上皇帝之寶。八徵耄念之寶。

古稀天子。如是歡歡喜園。

鑒藏寶璽珠林三編。祕殿珠林所藏。

劉墉書

高宗純皇帝御製貫休畫十六應真像贊

一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱六寸。橫六寸九分。
行書。

御製貫休畫十六應真像贊

贊見續編。

款 臣劉墉敬書

鈐印二。臣墉。

鑑藏寶璽

五璽

珠林三編

欽定祕殿珠林三編

秀清村藏

列朝名人書畫

明仇英東來紫氣圖

一軸

明仇英東來紫氣圖 一軸

本幅絹本。縱四尺一寸。橫二尺四寸。設色界畫。畫老子過函關。旁童子曳牛執卷侍關尹。喜作俯首受教狀。款仇英實父謹製。篆鈐印一。十洲。

鑑藏寶璽

五璽
珠林三編

欽定祕殿珠林三編

獅子林藏

本朝臣工書畫

錢陳羣書

高宗純皇帝御製詠金剛十六首 一冊

錢陳羣恭和

高宗純皇帝御製詠金剛十六首元韻 一冊

錢陳羣書

高宗純皇帝御製詠金剛十六首 一冊

本幅紙本摺裝二十二幅皆縱五寸六分橫六寸九分行書

御製詠金剛十六首

詠金剛四相。無始劫來相與共。合成四大以為身。五官各自有分職。一已誰當作主人。書義惕哉。曰撫后。易辭深矣。要觀民深源。却喜周旋久。真是

迷頭認影倫。右我。天地之間占一才。可知七尺
五倫該體仁。足長期無忝。類族為同要有培。區吟
那應分彼此。情田須是闢。汗萊在知善任寧容易。
惟帝其難益慎哉。右人。草木無情物有情。一般
得號曰衆生。花榮葉落寧非性。蠕動肖翹各別名。
不識夢中猶未覺。平添幻裏許多爭。吾惟脆與殷
深念。何暇如來行處行。右衆生。耳聽弗聞目視
邊。呼人欲語忽忘之。易令生厭曰惟耄。最不可爭。

者是時往事迅如流水過貪心翻似小兒癡幾多
願老還悲老云此非愚愚竟誰右壽者詠金剛
四生有自無生無自誰羯羅藍值偶居之色空
明暗未形際地水火風初伏時如咀如乘紛擬議
弄璋弄瓦別施為四蹄豈不亦若是慎在其分毫
與釐右胎生依殼為延八竅呈自然黃白判而
生曾傳王政貴不殤誰識佛經表幻成比及鳳鸞
方是瑞便當燕雀亦含情淵材獨被禹錫誤瞪目

仙禽墮卵驚右卯生。假潤成非水族同。化工造物果然工。乍看蠢蠢浮波面。旋即飛飛上半空。陽滅陰滋消息具。風隨雨撒性靈通。過蒲曇縱無八識。亦自含生大塊中。右溼生。藍姬甄陶萬物形。詎惟久竹與青寧。是誰忽爾成獨蛹。類我居然祝寧馨。脈脈蛭蛭隨所適。花花草草任其停。大圓鏡裏胥同照。底藉六如方註經。右化生。詠金剛六如。黃帝真人豈過譽。却傳晝寢到華胥。據龍吐

鳳寧誠有三卜六占總涉虛。國吏誕聞相化蝶。牧
人虔祝衆維魚。謾云夢了斯覺也。可識覺時亦夢
如右夢。知假疑真真本假。謂無却有有還無。吞
刀吐火誠竒矣。呼蟻喚蜂儻是乎。譙論曾聞獻陳
禪。巧思何足羨公輸。眩人自詡能愚衆。豈識原來
被衆愚。右幻。激起浮來亦底竒。相遭風水偶成
斯。海潮見說賦盧肇。蟬蛻還曾悟戴逵。欲捉無從
空摸擬。徒看有相孰噓吹。儘知散去為消滅。害不

觀於未聚時。右泡。日中燈下。鶯然逢。何自而來。
此相從。舉手互招。但無語。離身欲避。鎮隨蹤。悲歡。
憂樂常依體。幼老妍媸。總象容。元定未知。原是假。
却稱不愧。益為恭。右影。為布為沈。筆則司。于虛。
撰述率如斯。空傳寶寶。漸已成。及至銅盤寶。益卑。
未許降甘。誇瑞錄。却思助潤。有忠辭。襄陽杜甫寧。
聞道富貴草頭一中之。左露。月令仲春始見之。
義經取象實同離。投壺玉女天開笑。飛索豐隆雷。

游隨目不及看光儵爚意何從擬勢靈竒誰知貝
葉傳心法一切觀如是有為右電詠金剛二事

一如如是金剛祇一如修行降伏住無餘

出是經住

分佛

譯因羅什為六喻

幻泡影露電為六

如傳自

留支以九書

所譯本有夢幻泡露電而無影又益以星翳燈雲四者而為九

會得

色空皆不着了知相好亦虛譽那羅延固無多子

但涉語言已失諸一相世界微塵多不多於斯

欲說說云何我相人相壽者相衆生相幻非相是

相離諸相實相亦訛。二語集括經中雜相寂滅分內語曰色色曾

具體否。謂空空詎泯形魔。文殊問處天花落。祇有維摩未著魔。

後幅恭跋。

臣謹案金剛經大旨。以無相為宗。以淨六根斷三際。修十波羅蜜為工夫。以無所住而生其心為究竟。前人謂與心經相表裏。蓋心經以明心為主。金剛經以見性為歸。而橫說豎

說處其旨尤為曉暢。唐宋元明注疏不下數十家。考亭朱子以經中不應住色住法種種生心。即中庸盡己之性。若卵胎溼化皆令入無餘涅槃而滅度之。即中庸盡人盡物之性。故謂金經大義不出云何應住云何降伏其心二句。了翁陳氏亦謂阿耨多羅三藐三菩提九字。即中庸誠字。綜兩家之說。此經在梵夾中。最為精粹。

皇上幾餘轉誦。理窟禪關。悠然來會。偶拈經中四相。四生六如二事等題。各成一律。發明無上菩提。指示大乘正覺。而於儒釋同源之旨。尤推闡無遺。且彙括典謨垂訓深意。覺朱陳諸儒無此妙悟。此經經黃梅提唱千餘年間。今得聖藻敷揚。益歎唐人集般若六百卷。而以金經為教。隨洵不虛也。臣敬繕一通。竊為合十讚頌。歡喜無似云。臣錢陳羣恭跋。時年八十有七。鈐

印二。宮傳尚書。臣錢陳羣。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。
太上皇帝之寶。

鑑藏寶璽

五璽全

珠林三編。

錢陳羣恭和

高宗純皇帝御製詠金剛十六首元韻 一冊

本幅紙本摺裝十八幅皆縱五寸六分橫六寸九分行書恭和

御製詠金剛十六首元韻

詠金剛四相 即看現在如來相莫問前身與後身
身圓滿奚殊澄水月莊嚴固是妙天人化金
帝釋憑莖草

一莖草化作文拈土媧皇長兆
六金身內典語

民。拈出吾儒最真諦。誰云無我擬非倫。右我
降衷。八豈有殊才。吹萬芸芸。化育該。遇主
德乎資。品使得天氣厚。荷栽培。添丁便與充
耘耔。盡力還應治草萊。雖曰藏心人莫測。心
能相印一之哉。右人。須彌結撰。豈無情。諸
相當前憐憫生。煥動蠖伸俱率性。鼠肝蟲臂
任呼名。睫邊穩構。蟪蛄宅。角上徒勞。蠶觸爭。
浩劫所期。蠲惡趣。與時偕息。與時行。右衆生。

閱世恬熙樂事遲。蹒跚行步更何之。日長
蓬閣猶餘閨。春到羲皇數此時。善養天和惟
靜默。慎持佛戒在貪癡。衆中忽見長眉相。不
是應真却是誰。右壽者。

詠金剛四生。未分混沌不知誰。隨分亭之與毒
之。柱史能言繞墮地。周妊豫教貴先時。有胞
獨紫何從判。在手成文孰所為。會向法輪共
流轉。人禽也祇辨毫釐。右胎生。日出團團

仿佛呈

樂府。日出關。圖。雞子黃。

目交神注也能生

陸佃。埤雅。

禽族有以目交者。

圖來太極從中判。鑄就渾儀像此

成。巢可俯窺原至德。

見禮運。

敲堪採弄太閑情。

見晉書王澄傳。

偶然會得迦陵語。解脫先除怖鴿驚。

右卯生。

淋漓元氣鬱蒸同。變化多奇借雨

工。入甕醱雞常在底。為螢腐草亦飛空。一枝

筠管蒲盧長。

韓偓詩。素頭筠管長。蒲盧。注。謂果藏也。

百結衣初

蟻蟲通。

見蘇長公外紀。

總向人間沾潤澤。孳生無數

參悟鐘動遠遠亦恍如。酒嘆樂已曾。
說有花開殷七詎云無。海山樓荒唐爾曼。
衍魚龍縹緲乎。渺渺懷幾遠近。非非想孰。
判贏輸。便令拂土多奇。行得果。奚分知與愚。
右幻。指點浮漚喻。更奇。果然如是遊如斯。
云何杯水觀舟芥。遮莫蹄踪。蹴路遠。只有鷗。
閑波共泛。肯教魚戲沫。相吹。恒河去住真無。
數。要看風輪轉激時。右幻。明月澄波。鎮自。

逢鏡中間答又何從。由來一合方為相。可識
三生共此蹤。了了觀空常住體。如如不動是
真容。却因與我周旋久。心跡相期滋益恭。右
影。芭蕉堅固竟誰司。瞥眼睇陽詠露斯。美
說三危蹤亦寄。瑞誇五色論何卑。試將沉澗
金莖味。比似醍醐貝葉辭。施與人天無量澤。
諸華香散一嘗之。右露。陰陽激盪孰尸之。
闔闔空明即更離。蟄啟百蟲光乍掣。鞭施列

缺影相隨。千條眩走龍蛇變。一道驚開霄漢。
竒縱使然燈資佛力。刹那隱見可能為。右電。

詠金剛二事。一如同觀一體是真如。應化非真

妙有餘。

皆用經中篇名。

譬彼百千萬億分。演成三十

二章書。了叅天女拈花笑。諦聽菩提合掌譽。

識得本來何筏喻。阿波陀亦並忘諸。

佛言阿波陀那。

此云譬喻也。

一相大千妙諦。總無多實相。其如

究竟何長老。悉知來去幻。凡夫貪著色聲訛。

莊嚴菩薩因緣是具足金剛不壞處。希有世
間原第一。永除障礙與邪魔。臣少於釋藏
諸經素未探究。壯日瀏覽羣籍。偶涉其藩。正
如瞽者入市。矮人觀場。所得無幾。每賦物閑
吟。僅撫拾禪林殘賸。以供詞績耳。茲伏讀

睿製金剛諸詠。高超微妙。觸處指示。不可思議。臣依
韻祇和。益形鈍根。曷勝慚悚。云。臣錢陳羣恭
和并識。時年八十有七。鈐印二。官傳尚書。臣

錢陳羣。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。
太上皇帝之寶。

鑑藏寶璽

五璽

珠林三編。

欽定祕殿珠林三編

澄心堂藏

本朝臣工書畫

張為邦畫上元錫福圖 一卷

張為邦畫中元普度圖 一卷

張為邦畫下元靈佑圖 一卷

張為邦畫上元錫福圖一卷

本幅宣紙本縱一尺七寸橫一丈六尺四分
設色畫力士前導驅魔次列旌幢仙官擁護
星官駕雙鳳車神將扈從款乾隆十七年九
月臣張為邦奉

敕恭摹陸晁筆意鈐印二臣張為邦恭畫

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

全五璽

珠林三編

謹案陸見。南唐人。善人物。多畫道像。星辰神
仙。見畫和畫錄。

張為邦畫中元普度圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺七寸。橫一丈八尺五分。
設色畫甲將前引。間以鼓樂香燈。星官乘步。
輦神女甲士扈從。後隨鼓角款。乾隆十七年
九月。臣張為邦奉

教恭摹陸晁筆意。鈐印二。臣張為邦恭畫。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽

全五璽

珠林三編

張為邦畫下元靈佑圖一卷

〔本幅〕宣紙本。縱一尺七寸，橫一丈七尺五分。設色畫力士騎龍前驅，中結蜃樓，魚鼈百怪湧現波間。神女仙官前引，星官乘龍車，甲將扈從。款乾隆十七年九月，臣張為邦奉

敕恭摹陸晁筆意。鈐印二。臣張為邦恭畫。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽

珠林三編。

欽定祕殿珠林三編

諧趣園藏

本朝臣工書畫

勵宗萬書

高宗純皇帝御製萬壽山五百羅漢堂記

一冊

勵宗萬書

高宗純皇帝御製萬壽山五百羅漢堂記 一冊

本幅紙本。摺裝二十幅。皆縱三寸。橫三寸六分。楷書。

御製萬壽山五百羅漢堂記

記見續編

款。乾隆丁丑四

月八日。臣勵宗萬敬書。鈐印二。臣萬。

鑒藏寶璽

五璽全

珠林三編。

欽定祕殿珠林三編

避暑山莊藏

高宗純皇帝御筆

書心經一冊

書普陀宗乘之廟碑文一冊

書佛說四十二章經一冊

本朝臣工書畫

金廷標畫羅漢一軸

陳士俊白描大士像一軸

高宗純皇帝御書心經 一冊

〔本幅〕金粟牋本。摺裝四幅。皆縱九寸。橫七寸。
八分。

御筆行楷書般若波羅蜜多心經。經文並識不錄。

乾隆乙酉中秋御筆鈐寶四。乾隆得大自在如是

觀。

鑒藏寶璽珠林三編。祕殿珠林所藏。

高宗純皇帝御筆普陀宗乘之廟碑文一冊

本幅紙本。摺裝二十八幅。皆縱一尺二寸五分。橫一尺六寸。

御筆行楷書。

普陀宗乘之廟碑文。山莊迤北。普陀宗乘之廟之建。仿西藏。非仿南海也。南海普陀。在浙東定海縣境。朝山之舶。歲歲凌越。洪濤瀚澗。擊香頂禮。惟謹。曰大士道場。舍茲奚屬。是獨震且緇流。方隅。

所見故然。考之貝夾。普陀有三。一居額訥特珂克。一居圖伯特。一居南海。蓋南海特大士行教至此。偶一示現云耳。庸可以此為是而彼為非乎。額訥特珂克即印度是。由此以證西來因緣。自印度而西藏。自西藏而南海。了了可識。第印度金剛座。遼遠難稽。詎若西藏都綱。法戒具備。為天人攝受之閤。規藩服皈依之總匯也哉。乃者歲庚寅。為朕六
表慶辰。辛卯。恭遇

聖母皇太后八旬萬壽。自舊隸蒙古喀爾喀青海王
公台吉等暨新附準部回城衆蕃長聯軫偕徠臚
歡祝

嘏念所以昭褒答示惠懷者。前期咨將作營構斯廟
以乾隆三十二年三月經始。至三十六年八月訖
工。廣殿重臺。穹亭翼廡。爰逮陶範斤鑿。金碧髹塗
之用。莫不嚴淨如制。夫羣藩信心迴向。厥惟大慈
氏之敷而熱河尤我。

皇祖聖祖仁皇帝撫綏列服歲時肆覲之區嚮也西
陸內面景從朕勤思續述普寧安遠普樂諸制所
為嗣溥仁溥善而作也今也達

國大慶延洪曼羨而斯廟聿成三乘之宗實其統會
於焉宣寶鐸演金輪闍禽流梵樂之音塞樹種菩
提之果一切國土善信膜拜歡喜以為得未曾有
而久入俄羅斯之土爾扈特以其為外道非黃教
所概舍久牧之額濟勒率全部數萬人歷半年餘

行萬有數千里。傾心歸順。適於是時。益止瞻仰。善
因福果。誠有不可思議者。是則山莊之普陀。與西
藏之普陀。一如。與印度之普陀。亦一如。與南海之
普陀。亦何必不一如。然一推溯夫建廟所由來。而
如不如。又均可毋論。即如如之本義。豈外是乎。豈
外是乎。先是羣藩合詞請進千佛像。懇款弗可卻。
因命就廟中虔閣奉之。別有記不復詳。縱為說偈。
曰。我聞瞻部洲。古德有道場。天龍各護持。名四大。

結聚。大華及二義。五臺亦初地。普陀南海南。觀自在。所住。其言限方所。不出邊邪見。譬如一搩手。昧萬億由旬。若人證三摩。要令不失故。衛藏妙莊嚴。竺乾祖庭意。興桓足香界。成此大勝因。百部諸賢玉。合十聆頌讚。塞土黃金色。是處菩薩面。其前羅漢峯。磬石為鍵椎。舉似象王巖。非離亦非即。其下獅子溝。武列功德水。舉似鐵蓮洋。無垢亦無淨。能具等正覺。皆作如是觀。五十三參竟。還叩兩足尊。

長現調御相。為說無生法。乾隆辛卯季秋月中。澣
御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

冊內分鈐

寶璽。乾隆御筆。

信天主人。延薰山館之寶。

太上皇帝之寶。

五福五代堂古稀天子寶。乾隆御覽之寶。避暑山莊。

八徵耄念之寶。

鑒藏室列珠林三編祕殿珠林所藏

高宗純皇帝御書佛說四十二章經一冊

本幅金粟牋本。摺裝二十二幅。皆縱九寸三分。橫八寸四分。

御筆楷書佛說四十二章經

經文並識
不錄

乾隆五十一年丙午八月上澣。沐手書於避暑山莊鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。四十二章經原本入大藏長呵含部。右所書乃康熙年間僧續法所鈔。每

章分題。意為增損。頗與原本不合。於山莊偶翻閱。以其眉目畧清。照式錄之。是一是二。正不必作分別想耳。書竟並識之。鈐寶二。乾隆。

冊內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。清心抒妙

理。避暑山莊清溪遠流。

鑒藏寶璽珠林三編。祕殿珠林所藏。

金廷標畫羅漢一軸

本幅紙本縱三尺一寸橫一尺六寸五分設色畫羅漢一偏袒坐石上執木根如意一童子炷香於旁款臣金廷標恭繪鈐印二臣廷標

高宗純皇帝御題行書

大澤深山宴坐平石童子炷香各適其適如意在手非有非無意亦強名如何為乎丙戌仲秋御贊

鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽避暑山莊

古希天子八徵耄念之寶。乾隆御覽之寶。

太上皇帝之寶。

鑑藏寶璽

五璽全

珠林三編

陳士俊白描大士像一軸

〔本幅〕絹本縱三尺一寸。橫一尺六寸五分。白描畫大士趺坐竹林石上。善財童子侍款。臣陳士俊恭畫鈐印。臣陳士俊恭畫。

高宗純皇帝御題行書

觀音觀世世音普觀。一刹那頃三千大千大慈大悲。不離本座。度盡衆生而實無作。丙戌仲秋御贊鈐寶。二。乾隆。

軸內分鈐

寶爾。乾隆御覽之寶。八徵耄念之寶。

古希天子。

太上皇帝。避暑山莊。

鑒藏寶璽。五璽珠林三編。